LUCIANO GASPARIN

COLORE E COSCIENZA

LUCIANO GASPARIN

COLORE E COSCIENZA

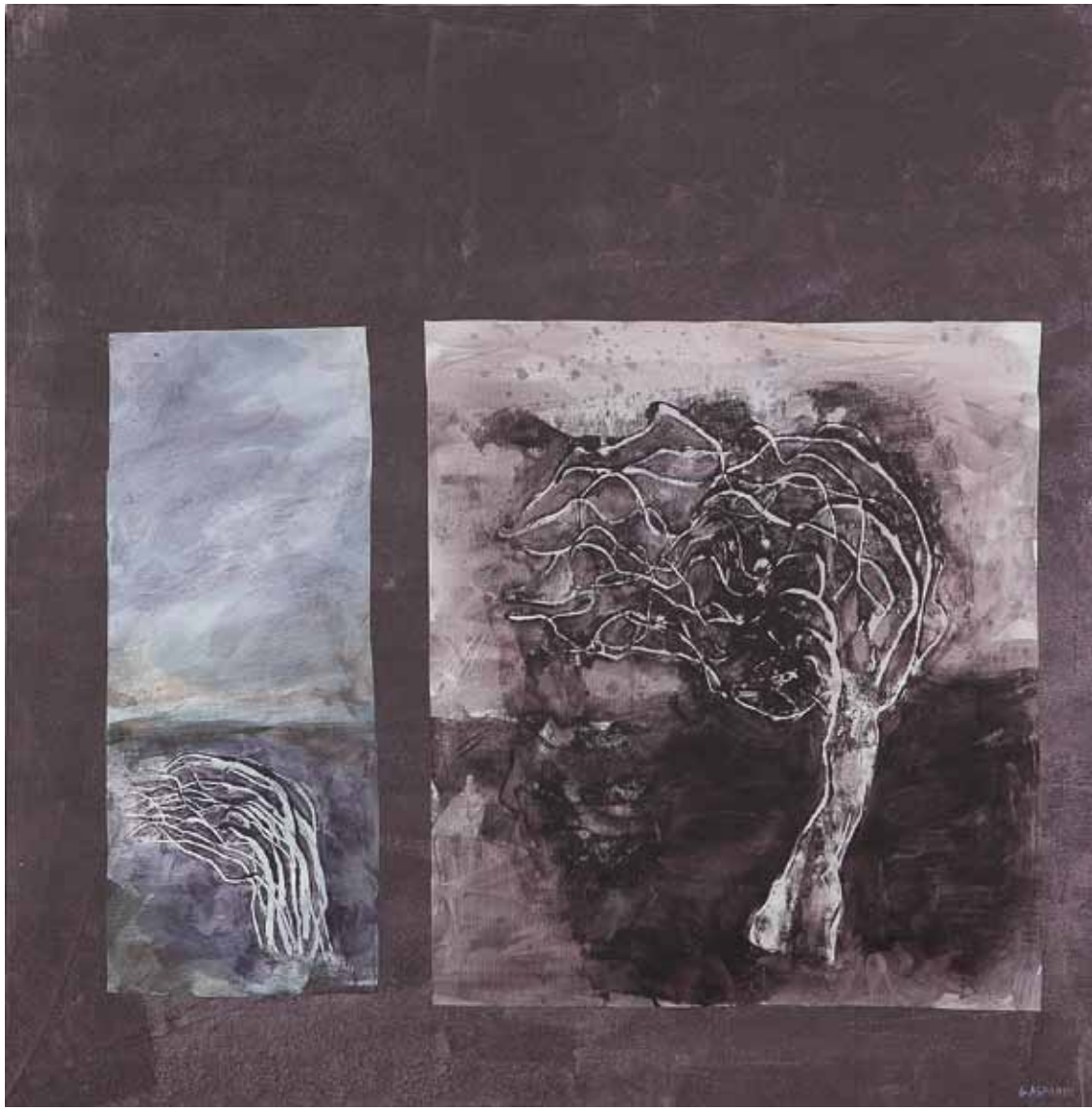
COLORE E COSCIENZA

Una linea morbida e irregolare come il mondo, colori che si sormontano a pezzi di realtà, racconti e storie di natura.
Luciano Gasparin comunica un messaggio semplice con le sue tele, racconta gli attimi, le sensazioni, le emozioni attraverso tinte e frammenti che rivelano un'attenzione per la forma e una vivace ricerca e sperimentazione.
Sempre in bilico tra astrazione e figurazione, ciò che pervade le opere di Gasparin è lo scorrere libero dei sentimenti che, senza vincoli e senza limitazioni, vivono pienamente nel momento della loro fruizione. Così l'artista riveste di poesia momenti e gesti abituali e comuni, come una mano che accarezza la pancia di una donna incinta, una chioma d'albero che racconta il vento, un toro che guarda il mondo attorno a sé.
Il percorso di Gasparin ha sempre indagato l'interiorità e la profondità umane, attraverso forme molteplici e di volta in volta differenti. Dopo un momento prettamente figurativo, che aveva come soggetto d'elezione l'uomo, la sua ricerca si sposta verso un lavoro di manipolazione della realtà che non è più oggetto d'interesse dell'artista ma diventa mezzo espressivo. La sua opera sembra debitrice ora alla vitalità delle opere di Raushenberg, così esuberanti e trasbordanti, ricche di oggetti, materie e accostamenti, ora al simbolismo di Gauguin, dove gli elementi del mondo vengono trasfigurati e guardati al di là di ogni naturalismo, come in un sogno, come da un bambino.
L'intensità che pervade le sue tele è sempre ricomposta in una visione d'insieme ordinata ed elegante: gli accostamenti, a volte istintivi, altre più studiati, sono calibrati e danno vita ad opere pervase di un lirismo mai urlato o sfacciato, ma riorganizzato in una forma al contempo raffinata e sofisticata. Ed è proprio nel corso del tempo che Gasparin "pulisce" sempre di più la sua tela e porta avanti un lavoro di maggiore semplificazione, lasciando entrare nell'opera solo l'essenziale. In questo viaggio verso un astrattismo più rarefatto, dove il colore diventa interlocutore alla pari degli altri elementi, l'artista indugia maggiormente sull'aspetto compositivo delle opere. Compaiono forme geometriche ad incorniciare i singoli elementi all'interno del quadro, come a voler dare un ordine e una compostezza; elementi che però si possono sovrapporre, avvicinare e dialogando in continuazione tra di loro creano suggestive e raffinate armonie.

Flavia Mieni

Movimento e staticità, 2014
tecnica mista su tela, 98 x 86 cm

Il vento d'oriente, 2014
tecnica mista su tela, 100 x 100 cm



Ombre, 2014
tecnica mista su tela, 86 x 86 cm

Il vento l’acqua e il cielo, 2014
tecnica mista su tela, 100 x 100 cm

Redpaws, 2014
tecnica mista su tela, 105 x 95 cm

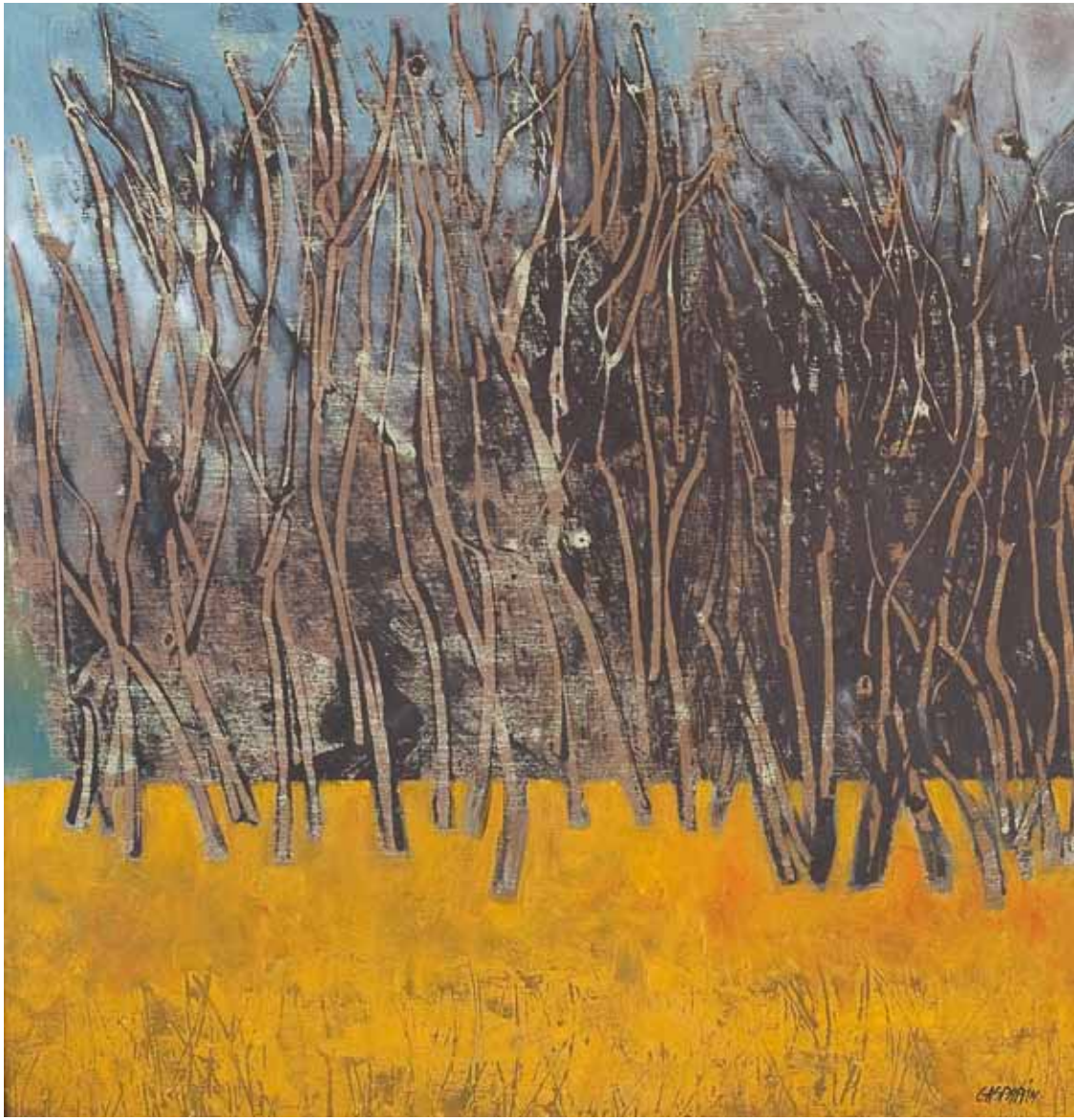
Vento, 2014
tecnica mista su tela, 105 x 95 cm

Disposizione regolare, 2014
tecnica mista su tela, 105 x 95 cm

Vento, 2012
acrilico su tela, 58 x 60 cm

Vento d'inverno, 2012
acrilico su tela, 45 x 55 cm

Bosco d’estate, 2012
acrilico su tela, 57 x 59 cm



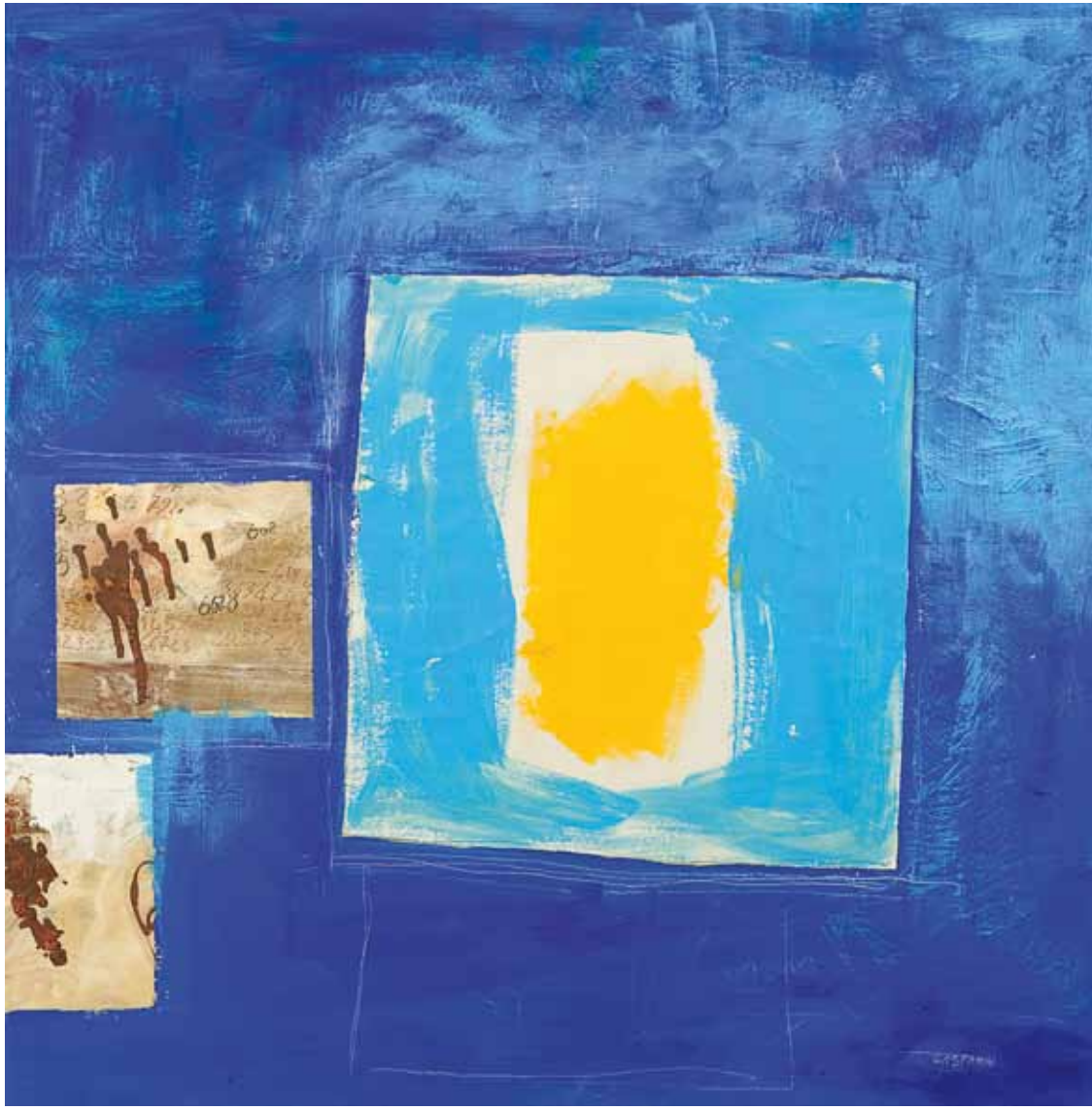
L’arrivo della primavera, 2012
acrilico su tela, 57 x 59 cm

Decomposizione floreale, 2012
tecnica mista su tela, 72 x 93 cm

Betulle, 2011
acrilico su carta, 59 x 57 cm

Spacetimeart, 2013
tecnica mista su carta, 18 x 13 cm

Blu, 2014
tecnica mista su tela, 95 x 95 cm



Taurus, 2012
acrilico su tela, 57 x 59 cm

Pensiero blu, 2012
acrilico su tela, 57 x 59 cm

Un sistema di quiete, 2012
tecnica mista su tela, 65 x 65 cm

Attesa, 2011
collage, acrilico su carta, 73 x 73 cm

Controccorrente, 2009
olio, collage su tela, 80 x 110 cm

Ore 5, 2012
tecnica mista su tela, 72 x 93 cm

Musa, 2011
collage, acrilico su cartone, 60 x 40 cm

BIOGRAFIA

Luciano Gasparin nasce il 25 Ottobre del 1961 a Thiene.

Da sempre attivo nell'ambito artistico, la sua formazione avviene in un primo momento attraverso studi da autodidatta. Nel corso degli anni frequenta vari corsi di pittura: olio, acrilico e tecniche sperimentali, specializzandosi e prediligendo la pittura ad acrilico.
Il suo stile, inizialmente legato all'arte figurativa, si sperimenta in tecniche sempre nuove, raggiungendo nel tempo esiti sempre più astratti ed artisticamente raffinati.

Dal 2010 si dedica professionalmente all'esplorazione pittorica con esposizioni a livello nazionale di mostre collettive e personali e partecipa a concorsi ricevendo vari riconoscimenti.
Tra i cicli pittorici frequenti e più significativi "Esplorazioni" e "Paesaggi".

Mostre Personali recenti

- Pescheria Vecchia, Este (PD), 30 Agosto - 7 Settembre 2014.
- Galleria dei Nani, Palazzo Festari, Valdagno (VI), 15 - 23 Marzo 2014.
- Vicolo Gamba, Caffè dei Libri, Bassano del Grappa (VI), 15 Maggio - 12 Settembre 2013.
- Chiesetta di S. Maria Assunta, Vigardolo di Monticello Conte Otto (VI), 4 Maggio - 12 Maggio 2013.
- Sala G. De Fabris, Museo della Ceramica, Nove (VI), 6 Aprile - 21 Aprile 2013.
- Centro Culturale di Resana (TV), 12 Gennaio - 3 Febbraio 2013.
- Villino Monza Maccà di Dueville, 27 ottobre - 24 novembre 2012.

Mostre collettive recenti

- Esposizione d'Arte Contemporanea "Mutazioni", Lanificio Conte SHED, Schio (VI), 29 Agosto - 7 Settembre 2014.
- Mostra collettiva di grafica e pittura "PERcorsi aperti", Chiesa di Santa Maria del Torresino, Cittadella (PD), 11 - 20 maggio 2013 / 26 maggio - 4 giugno 2012 / maggio - giugno 2011.
- Galleria "Il Trittico d'arte", Roma, agosto - settembre 2012.

Concorsi Nazionali recenti

- 3^ Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo, Convento e Chiesa di S.S. Pietro e Paolo, 10 maggio - 15 giugno 2014. Premiato con Diploma di Merito sez. Pittura.
- 35^ Concorso Nazionale di pittura e grafica 11° Concorso Miniquadro "Giovannino Guareschi" Fontanelle (PR) - Circolo Amici di Fontanelle, 21 ottobre - 4 Novembre 2012. Premiato con Medaglia d'argento sez. Pittura.
- 15^ Concorso Nazionale di pittura e grafica "Premio Città di Monselice", Monselice (PD), 8 settembre - 23 Settembre 2012. Quadro Premiato "Premio Città di Monselice".

Studio via Roma, 47
35014 Fontaniva (PD)
cell. +39 328 8772838
lucianogasparin@libero.it
www.lucianogasparin.com

In copertina:
Vento, 2012
acrilico su tela, 58 x 60 cm

Quarta di copertina:
Spacetimeart, 2013
tecnica mista su carta, 18 x 13 cm

Testo di Flavia Mieni
Foto di Foto Alex - www.fotoalex.it
Progetto grafico di Monica Alberton - www.monicaalberton.com

Stampato da Pixart (VE) - agosto 2014
© Luciano Gasparin - www.lucianogasparin.com

www.lucianogasparin.com